O Pato Donald

26 DE MAIO
ANO IV

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

1000 Scans!!!
Golden age comics

Cr$ 2,50

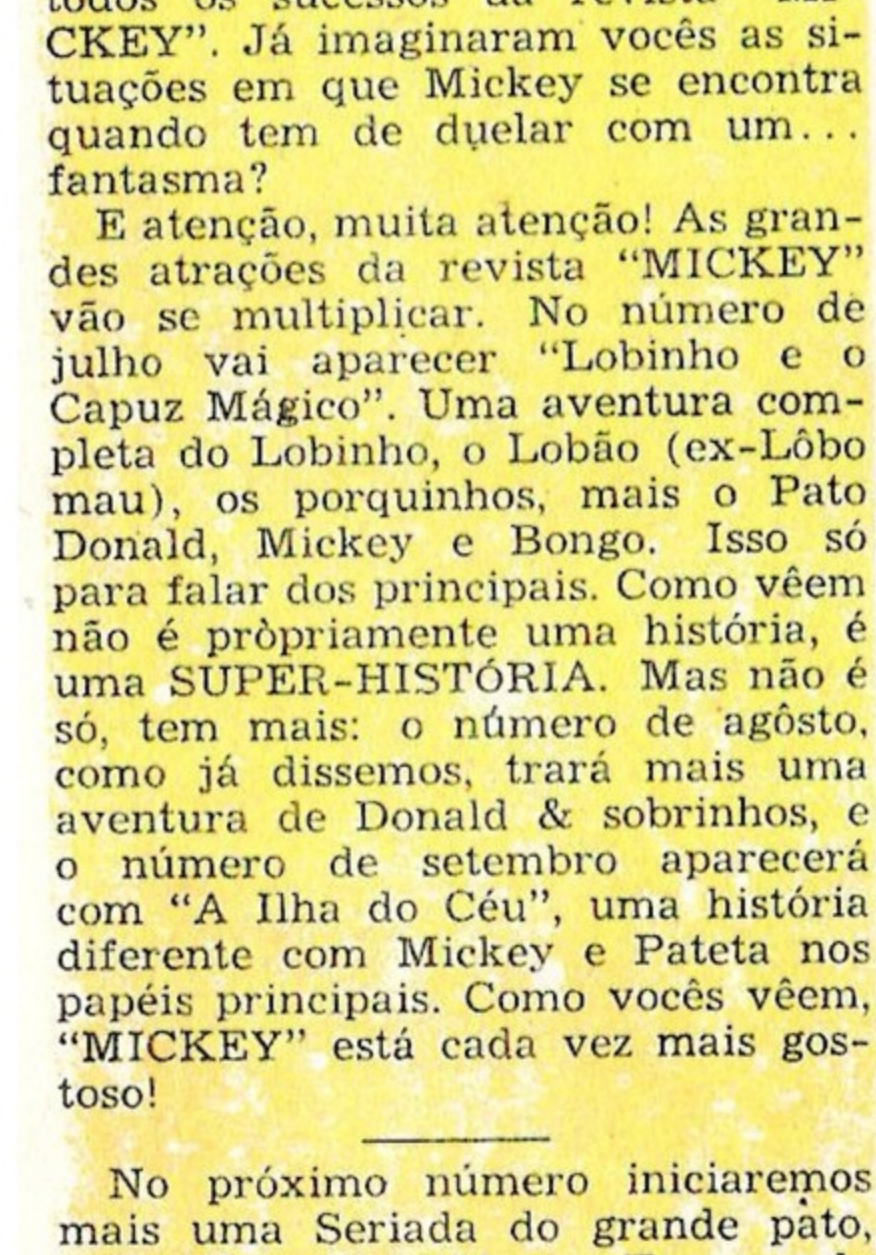
FICHÁRIO DISNEY

"DONALD na África" foi um sucesso espetacular. Agora anunciamos para o próximo mês outra espetacular aventura nas páginas de "MICKEY": "Mickey contra o Capitão PLIM". Tôda colorida, completíssima, vai ser uma repetição de todos os sucessos da revista "MICKEY". Já imaginaram vocês as situações em que Mickey se encontra quando tem de duelar com um... fantasma?

E atenção, muita atenção! As grandes atrações da revista "MICKEY" vão se multiplicar. No número de julho vai aparecer "Lobinho e o Capuz Mágico". Uma aventura completa do Lobinho, o Lobão (ex-Lôbo mau), os porquinhos, mais o Pato Donald, Mickey e Bongo. Isso só para falar dos principais. Como vêem não é pròpriamente uma história, é uma SUPER-HISTÓRIA. Mas não é só, tem mais: o número de agôsto, como já dissemos, trará mais uma aventura de Donald & sobrinhos, e o número de setembro aparecerá com "A Ilha do Céu", uma história diferente com Mickey e Pateta nos papéis principais. Como vocês vêem, "MICKEY" está cada vez mais gostoso!

No próximo número iniciaremos mais uma Seriada do grande pato, o Donald: "Donald e o Tesouro do Faraó". Uma história tôda colorida, que terminará no número 83.

A partir de hoje, o "CARTEIRO", nas páginas 16 e 17, vai publicar os nomes dos leitores cujas piadas não puderam ser aproveitadas. Isto não significa que êsses leitores não possam mandar mais piadas. Não, podem continuar mandando. Se as piadas são boas, não há dúvida, são premiadas. Os Editores



JOÃOZINHO, O RATINHO QUE, AJUDADO POR UNS PÁSSAROS, . ENSINOU DUMBO A VOAR...

ESTA É' A MAMÃE DUMBO, QUE CHORAVA PORQUE, NO CIRCO, TODOS CAÇOAVAM DAS ENORMES ORELHAS DE SEU FILHO...

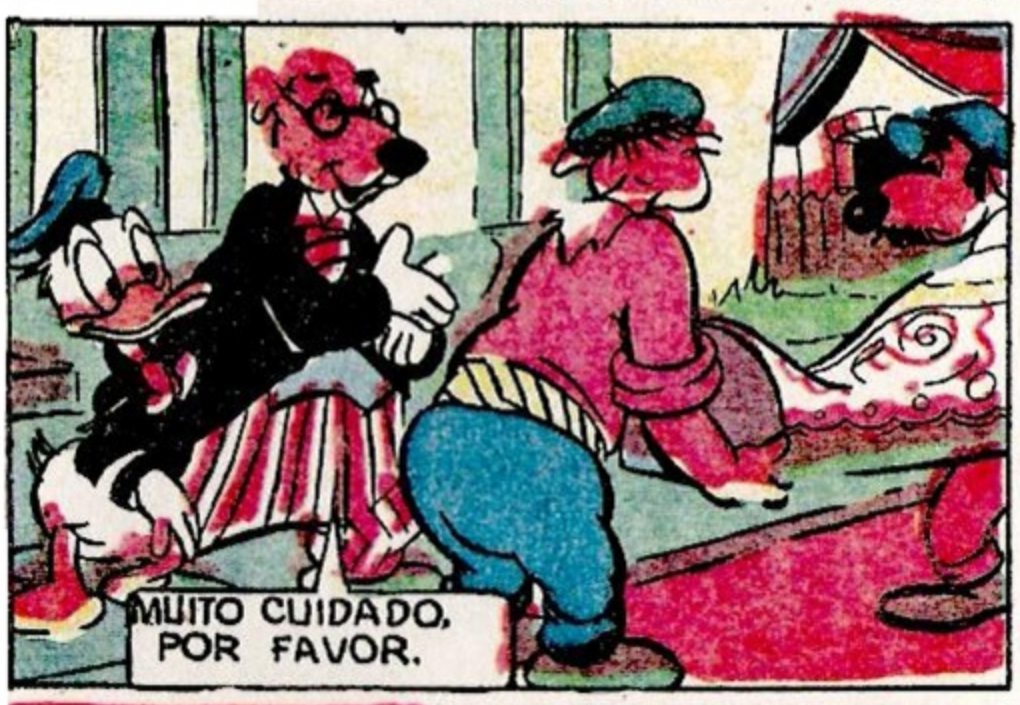
No próximo número:

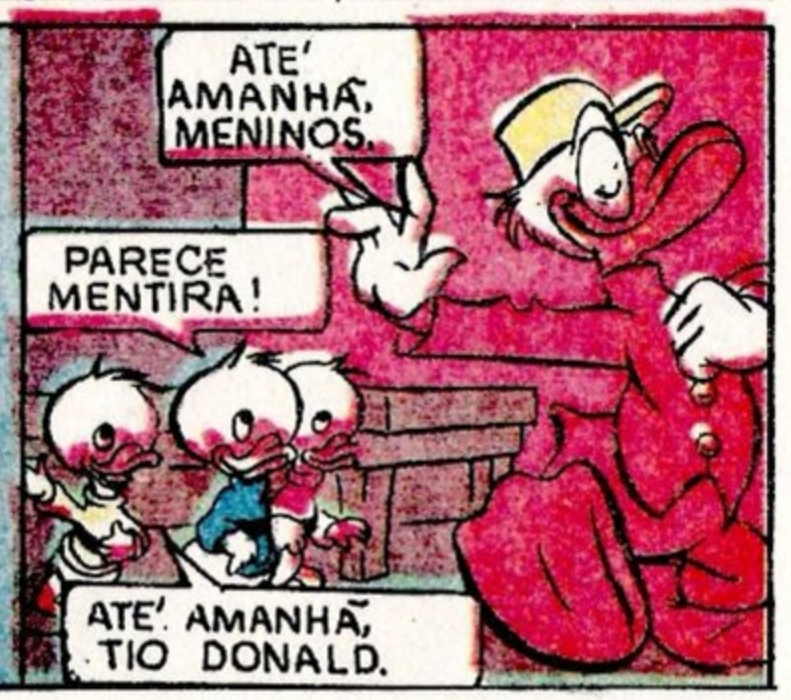
Os "extras" de JOÃO MATA-SETE!

HOJE COMEÇA...

O tesouro do FARAÓ

POR WALT DISNEY.





MICKEY x PLIM! MICKEY x PLIM!
MICKEY x PLIM! MICKEY x PLIM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

JÁ VOU. TOME BEM CONTA DA MÚMIA.

ATÉ AMANHÃ. FIQUE À VONTADE.

ATÉ AMANHÃ, SENHOR DIRETOR.

SALA DAS MÚMIAS

HUÁ, HUÁ! QUE MÚMIA! PARECE UM BARRIL!

HAHAAAI! NUNCA VI MÚMIAS TÃO GOZADAS!

E ÉSTA? OHH!

ESTAREI SONHANDO OU RUIM DA VISTA?

PARECE A MÚMIA DO JOÃO BAFODEONÇA!

PUXA, QUE SUSTO LEVEI!

MICKEY x PLIM! MICKEY x PLIM! MICKEY x PLIM! MICKEY x PLIM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ENTRETANTO DUAS SILHUETAS ESPIAM DE FORA...

VAMOS!

É AGORA!

NÃO FAÇAMOS BARULHO!

ALÍ ESTÁ

OOOOHHH!

PRONTO! É ÊSTE O NOSSO SARCÓFAGO!

VOU DAR OUTRA OLHADA NA MÚMIA PARECIDA COM O JOÃO..

VEM ALGUÉM AÍ! VAMOS!

VOLTAREMOS AMANHÃ..

HÁ UNS HIEROGLIFOS QUE PRECISAMOS DECIFRAR.

E PRECISAREI LÊ-LOS CALMAMENTE TRATA-SE DE UM TESOURO

"MICKEY x CAPITÃO PLIM" é a super-aventura completa do "Mickey" dêste mês!!!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AMANHÃ, ASSIM QUE O GUARDA... BZZ... BZZ...

ENTRETANTO...

UAAAH! FINALMENTE E' DIA! VOU DORMIR!

A MÚMIA ATÉ PARECE UM ANTEPASSADO DO JOÃO...

ALÔ, MENINOS! SE QUISEREM VER UM ANTEPASSADO DO BAFODEONÇA, VÃO AO MUSEU.

OS SOBRINHOS VÃO CERTIFICAR-SE DO QUE DONALD DISSE.

SÃO IGUAIZINHOS!

COMO DUAS GOTAS D'ÁGUA!

OH!

O JOÃO...

...BAFODEONÇA!

QUANDO OS MENINOS VOLTAM, À NOITE, DONALD JÁ SE DIRIGIU AO MUSEU.

AO TRABALHO!

COMECEMOS A RONDA...

NÃO VEJO NINGUÉM.

ENTREMOS.

PENSAR QUE TÔDA A SEGURANÇA DISTO AQUI DEPENDE DE MIM!

Atenção! Atenção! Aí vem "MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM"!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SÙBITAMENTE, DONALD TEM A IMPRESSÃO, DE OUVIR UM RUÍDO...

LOGO, ANTES QUE DONALD VOLTE!

CARREGUE-A SEM FAZER RUÍDO...

NINGUÉM NOS VIU. ÊSTE SERÁ UM ROUBO PERFEITO.

POUCO DEPOIS, DONALD PASSA POR ALI...

... E ASSIM QUE ENTRA NA SALA...

OH! O SARCÓFAGO NOVO DESAPARECEU!

SOCOOORRO!

No OUTRO DIA, DONALD COMPARECE DIANTE DO DIRETOR DO MUSEU...

O ROUBO FOI POSSÍVEL POR NEGLIGÊNCIA DE SUA PARTE!

TRATE DE REAVER ÊSSE VALIOSO SARCÓFAGO SE NÃO QUISER IR PARAR NA CADEIA!

"MICKEY x CAPITÃO PLIM" é a super-aventura completa do "Mickey" dêste mês!!!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VAMOS! CUMPRA O SEU DEVER!

E AGORA? VOU TER QUE PAGAR O PATO?!

QUE HÁ, TIO DONALD?

OH, NEM QUEIRAM SABER! SOU VÍTIMA DE UMA INJUSTIÇA!

COITADO...

...DO TIO! PRECISAMOS...

...FAZER ALGO.

E CAMINHANDO, OS SOBRINHOS CHEGAM AO PÔRTO...

ESTÃO CARREGANDO O NAVIO.

OOHH! VEJAM: O JOÃO!

CARREGUEM-NO COM CUIDADO!

VAMOS DEPRESSA AVISAR O TIO!

E' QUESTÃO DE VIDA OU MORTE!

TIO, BAFODEONÇA VAI LEVAR O SARCÓFAGO NUM CARGUEIRO!

CONT. NA PÁG. 28

MICKEY x PLIM! MICKEY x PLIM!
MICKEY x PLIM! MICKEY x PLIM!

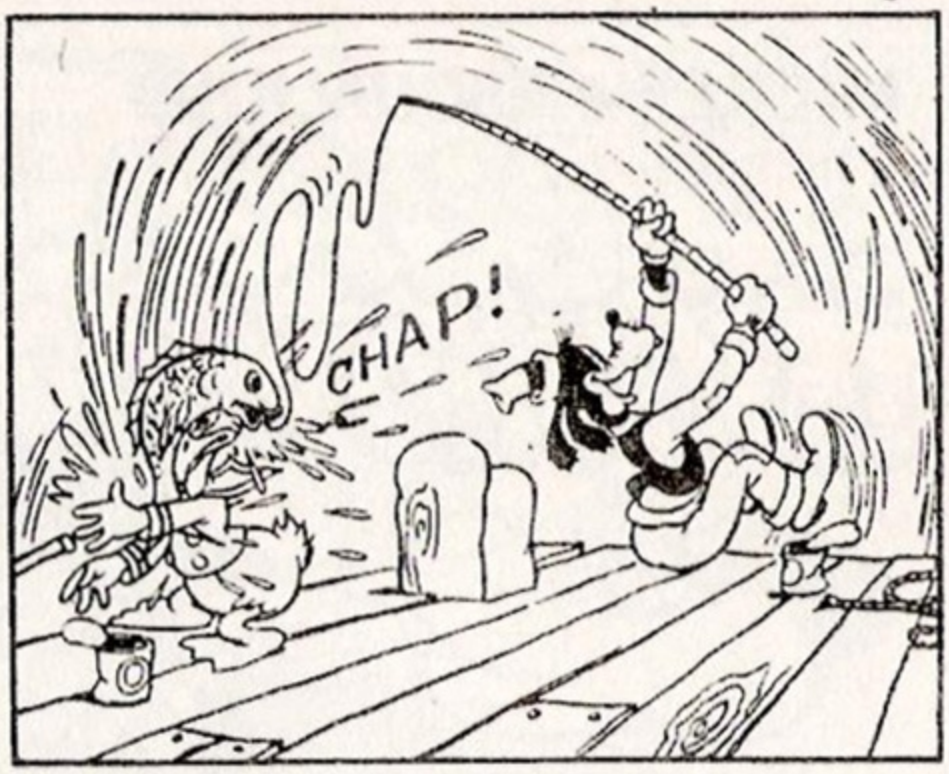
Copyright 1953 Walt Disney Productions

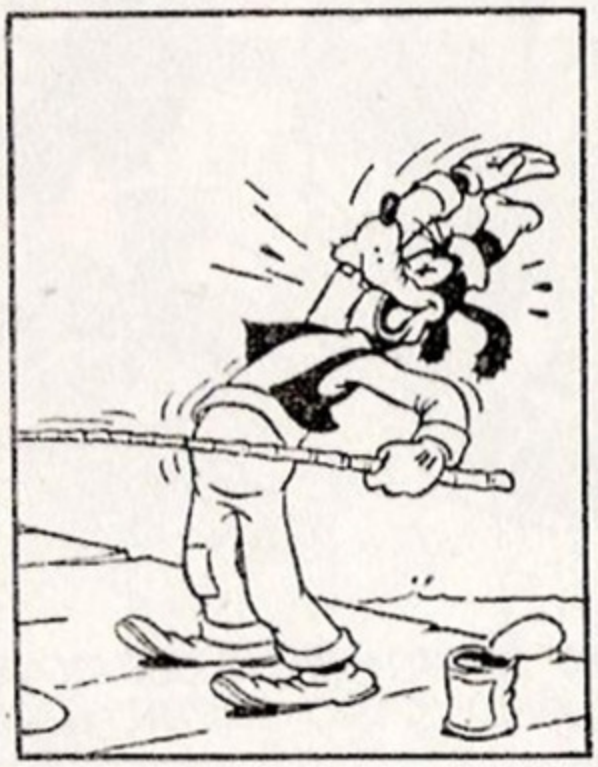
Album de recordações

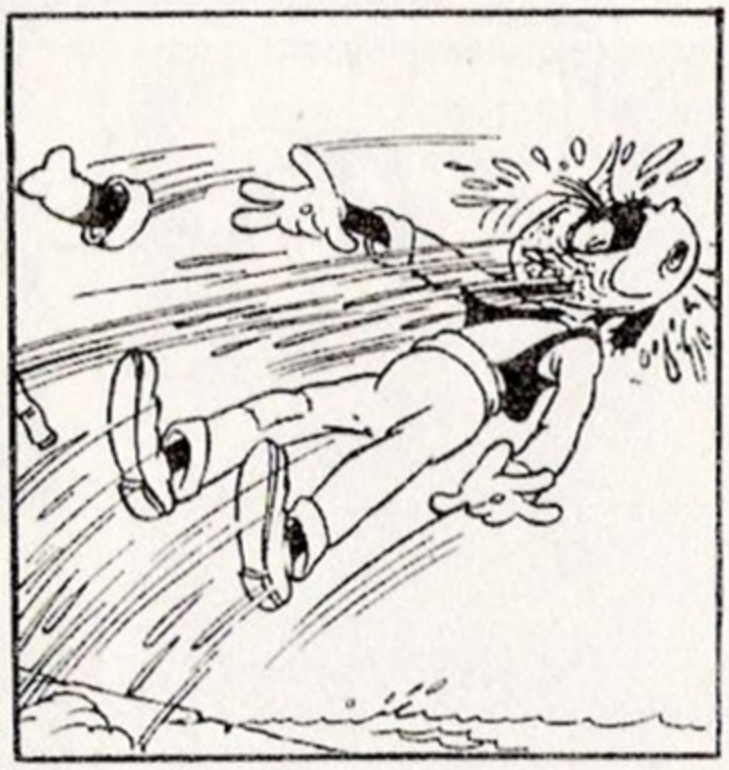
apresenta

DONALD ERA ASSIM...

Por WALT DISNEY







Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY e ESQUÁLIDUS

EM BUSCA DO TESOURO DE DOMBA

Por WALT DISNEY

SEMPRE EM BUSCA DO TESOURO DE DOMBA, SEGUINDO A PISTA QUE ENCONTRARAM EM PARIS, MICKEY E ESQUÁLIDUS VÃO PARAR LÁÁÁ NO DESERTO DE SAHARA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DIACHO! ÊSSE "SIMUN" NÃO DEIXA A GENTE VER NADA!

ESQUÁLIDUS! ONDE ESTÁ VOCÊ?

AQUI! E VOCÊ?

OH! CADÊ O CAMELO E O CONDUTOR?

É A TUMBA DE MELEHE' ALI!

COMO VAI, VELHO?

EI! QUE NEGÓ...?!

MÃE! FOMOS ENCERRADOS NESTA VELHA TUMBA!

BLAM!

E NÃO HÁ UM PORTEIRO A QUEM A GENTE POSSA INTERROGAR

OH! QUE É' ISSO?

MAÃE! UM FANTASMA!

NADA TÊM A TEMER, CONTANTO QUE NÃO ME TOQUEM.

AH, VOCÊ TAMBÉM É' DA CASTA DOS INTOCÁVEIS?

NÃO ME CONVENCEREI ENQUANTO NÃO TOCÁ-LO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SÓ QUEREMOS QUE NOS DÊ UMAS INFORMAÇÕES SÔBRE O TESOURO DE DOMBA.

EU NADA SEI. ESTOU AQUI APENAS SUBSTITUINDO O GUARDA DA TUMBA, QUE ESTÁ DE FÉRIAS.

ADEMAIS, MINHA MISSÃO É A DE AFUGENTAR OS INTRUSOS

E POR QUE VOCÊ NÃO CUMPRIU SUA MISSÃO AO VER-NOS ENTRAR?

PORQUE SOU UM MOLÓIDE. E UM ESPÍRITO MOLÓIDE TEM UMA VIDA INÚTIL.

MAS VENHAM. VAMOS TOMAR UM CHÁZINHO.

QUE ESPÍRITO AMÁVEL!

NÃO HÁ NADA TÃO RECONFORTANTE DEPOIS DE UM DIA TRABALHOSO COMO UM CHÁ ESPIRITUAL.

UM OU DOIS TORRÕES?

DO... DOIS, POR FAVOR.

NÃO ESTÁ MUITO FORTE, NÉ?

FORTE?... HUM!

O TESOURO DE DOMBA? CONHEÇO, SIM!

POIS LEVE-NOS LÁ!

MAS ADVIRTO-OS DE QUE SEU GUARDA É UMA FERA...

ALI ESTÁ, SENTADA SÔBRE O TESOURO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LEÃO SAGRADO NÃO DEIXARA' QUE GENTE VIVA, COMO VOCÊS, SE APROXIME.

MAS USEM ESTAS ROUPAS DO TEMPO DE MEHELE' ALI...

SE O LEÃO PENSAR QUE VOCÊS SÃO ESPÍRITOS, NÃO LHES FARA' NADA.

ESTA' AGUANDO! QUER DIZER QUE "MANJOU" QUE NOSSA CARNE E' FRESCA!

TEMOS QUE MUDAR DE TÁTICA.

PEGUEI!

SEGURA ÊLE, MICKEY!

MAS O LEÃO VOLTA-SE CONTRA ESQUÁLIDUS...

AH! ISSO E' QUE E' PRESENÇA DE ESPÍRITO!

ESCAPOU, ESQUÁLIDUS? AGORA, LA' VOU EU!

ATENÇÃO! VOU SALTAR!

AÍ, ESQUÁLIDUS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESQUECI O DICIONÁRIO... QUER-NOS TRADUZIR ISSO, SEU ESPÍRITO?

AQUI DIZ QUE ENCONTRARÃO A CHAVE DO TESOURO... NA TURQUIA.

E COMO IREMOS LÁ?

A CARAVANA-LOTAÇÃO PARA O CAIRO PASSA ALI MESMO.

OBRIGADO! ADEUS, SEU ESPÍRITO!

APRESSEM-SE, QUE ESTÁ NA HORA! BOA VIAGEM!

OBRIGADO!

QUE RAPAZ EDUCADO, HEIN? UM SUJEITO ASSIM NÃO DEVIA ESTAR MORTO.

VEJAMOS SE NA TURQUIA DESCOBRIREMOS ONDE É O TESOURO DE DOMBA!

OCUPEM SEUS LUGARES.

LINHA TRANSDESERTAL

COMO BUSCAMOS CERTAS INFORMAÇÕES, PODEM TOMAR-NOS POR ESPIÕES.

DESEJAM ALGUMA INFORMAÇÃO?

POR CEM CRUZEIROS APENAS POSSO FORNECER-LHES OS SEGREDOS DE FABRICAÇÃO DA BOMBA ATÔMICA, SENHORES.

E POR DUZENTOS CRUZEIROS POSSO EXPLICAR-LHES O MISTÉRIO DOS DISCOS VOADORES.

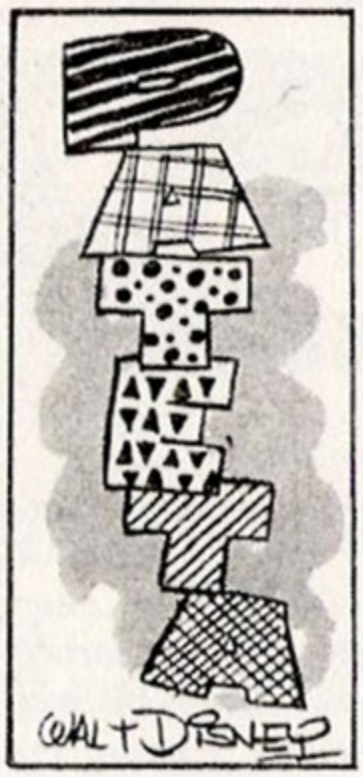
TENHO UMA VAGA SUSPEITA DE QUE ESPIONAM TODOS OS NOSSOS MOVIMENTOS.

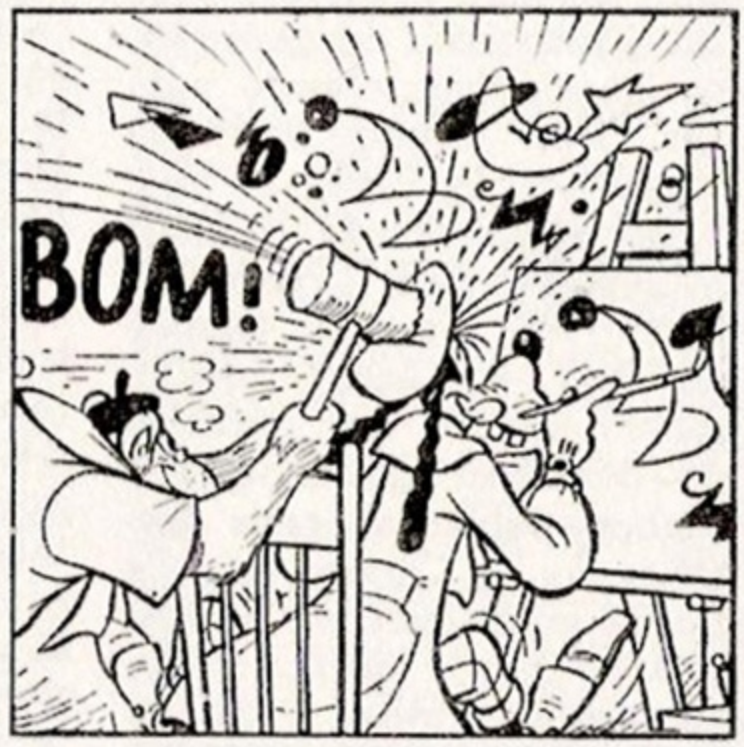
NÃO TEM VERGONHA DE BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE EM SUA IDADE?

VAMOS LOGO, ANTES QUE ÊLES NOS ALCANCEM!

-CONTINUA-

Copyright 1953 Walt Disney Productions





Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARTEIRO!

RESPONDIDAS POR ALBERTO PENA DO PATO

FRANCIS ROUSSEAU (S. Paulo - Capital) — Estêve em visita à nossa redação nosso jovem leitor Francis que veio bater um papinho conosco, dizer que era fã do Esquálidus e, que depois queria por por fôrça adquirir a prova do PATO DONALD que tínhamos na redação cujo número só sairia no dia seguinte. O Francis chegou a ficar enfezado ao ver que não era possível ficar com aquêle PATO recém-nascido e só não xingou a gente porque é um rapazinho muito bem-educado. Disse-nos que viajará para a Bélgica e pediu-nos que lhe guardássemos todos os PATOS que saíssem até a sua volta. Feito isso, despediu-se da gente prometendo voltar. Boa viagem, Francis!

HELIO SCHERER (Pôrto Alegre - Rio Grande do Sul) — "Gostaria que o senhor fizesse um concurso de desenho. Queria que o senhor publicasse mais histórias do Zé Carioca pois êle nunca mais apareceu no PATO. Quero perguntar-lhe também se minhas piadas estão na "bicha". Muito obrigado desde já."

Amigo Hélio, já explicamos a um outro leitor porque não fazemos concurso de desenho: êles têm um interêsse um tanto restrito agradando apenas ao leitor que mandou um desenho e o vê publicado. Já não é por exemplo o que sucede com as piadas, que agradam a todos. O Zé Carioca anda sumido, não sabemos por onde. Qualquer dia, quando a gente menos espera, êle "baixa" por aqui. Suas piadas estão na bicha, sim, ("fila", aqui em São Paulo) aguardando a vez. Sempre às ordens, Helio.

WALFREDO NEVES (Trindade-Goiás) — "Queira remeter-me pelo serviço de reembolso postal os seguintes livros... Um grande abraço ao senhor e ao Walt Disney."

Amigo Wal, não temos êsses livros aqui. Mas a história "Mickey e os sete fantasmas" saiu no MICKEY n.º 5. E a história do Pato a que você se refere sairá num dos próximos MICKEY. Quanto à outra história do Mickey, sairá uma semelhante num dos próximos MICKEY também. Quanto a "Juquinha na ilha do tesouro" não conhecemos essa história. Disponha sempre, Walfredo.

ISAURA TEIXEIRA (S. Paulo — Capital) — "Há algum tempo mandei duas piadas e até hoje não foram publicadas. Mas o que não sei é se as mesmas chegaram ao seu destino ou se as piadas não puderam ser aprovadas. Agora, sou leitora de PATO DONALD e gostaria de dar uns palpitezinhos. É que aqui no meu bairro todos os leitores do PATO gostaram muito da história "Por amor também se briga" e gostariam como eu que se publicasse outra dêsse estilo. Foi tão engraçada!... E sem mais despeço-me agradecida."

Isaurinha, as suas piadas devem ter chegado, sim, mas, acredite se quiser, são tantas as que nos chegam que só temos tempo de ir colocando-as nas pastas pela ordem de chegada. Não temos tempo de ver os nomes de todos os missivistas, compreende? Mas para que o leitor tenha uma satisfação damos agora listas dos remetentes de piadas, como você deve ter visto. Obrigado pelo voto de confiança que nos deu, Isaura. E, de fato, "Por amor também se briga" foi uma aventura (ou desventura) do Mickey que agradou p'ra xuxu. E virá em breve uma outra naquele estilo! Tá bão? Apareça sempre, Zizi.

JOSÉ PAULUK (Iratí - Paraná) — "Desejaria se possível que informassem se têm os PATOS ns. 1, 3, 5, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e qual é o preço, se é 3.50 ou mais, pois estou fazendo coleção dessa ótima revista infantil e não consigo arranjar êstes números. Acho também que esta revista é a melhor do Brasil e também a mais barata, o que permite que tôdas as crianças tenham oportunidade de lê-las. Sem mais e certo de que serei atendido, desde já agradeço."

Amigo Zé, o preço de cada PATO atrasado é de 2,50 apenas. Apareça sempre, Zé.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CECI — *o craque mineiro da Portuguêsa venceu em S. Paulo, onde é um dos melhores médios que existem. Fêz parte do quadro que conquistou a "Fita Azul".*

HELIO MONTEIRO (Recife - Pernambuco) — Recebemos as suas piadas, Helio, e elas já foram para o departamento de seleção. A melhorzinha delas, em seguida, irá para a fila e aguardará publicação. De modo que você tem que acumular um pouquinho de paciência. Tá? Com relação à história que você quer ver publicada no "Mickey", história em que o Mickey e o Pateta se vejam às voltas com aviões, isso você terá no "Mickey" de setembro, quando aparecerá "A Ilha do Céu". Como você vê nós continuamos indo ao encontro da vontade dos nossos leitores. Um abraço, Helio. Escreva sempre.

JORGE PACHECO FILHO (Salvador - Bahia) — "...e por que o lôbo, ex-lôbo mau, não fica bom duma vez, já que ninguém liga p'ra malvadeza dêle? Gostaria de receber a resposta no "Carteiro" no próximo PATO. Mande dizer também quanto custa um número atrasado dessa nossa revistinha."

Muito bem, Jorge, gostamos da sua pergunta, e a resposta vai valer para todos os leitores. Você já imaginou o que aconteceria se o lôbo virasse bonzinho de uma vez e deixasse de perseguir os três porquinhos, deixasse de roubar galinhas e receber do dono do galinheiro uma carga de chumbo nas costas, e deixasse de ser assim gozado como êle é? Pois a graça das histórias dêle ficaria bastante diminuída, sabe. E essa graça está precisamente nessa situação do lôbo querer ser mau, e não conseguir afugentar nem mosquito. Aliás, as histórias do lôbo servem de lição para muita gente grande que gosta de bancar valente. Hoje em dia, isso de andar perseguindo os outros fica tão ridículo que a gente só tem vontade de rir. Quem quer se impor pela fôrça acaba como o lôbo feroz: um cordeirinho muito presunçoso... O preço de números atrasados é de Cr$ 2,50. Está satisfeito?

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ANDERSEN NO CINEMA

Você sabia que o grande contador de histórias de fadas, Hans Christian Andersen terá sua biografia filmada, com Danny Kaye (obá!) fazendo o seu papel?

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ESTA SEÇÃO LHE INTERESSA!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

Sergio Arruda (São Paulo - Capital) — Lupercio Batos (São Paulo) - Capital) — Eitel Duarte Junior (Distrito Federal) - Paulo Monvel Gouveia (São Paulo - Capital) — José Labukas (São Paulo - Capital) — José Antonio da Cruz (Uberaba - Minas) — Manuel Ambrósio de Oliveira (Sorocaba - São Paulo) — Kunitono Watanabe (Taquaritinga - S. Paulo) — Heinz Dieter Berser (Dsitrito Federal) — Catharina Isabel Gati (São Paulo - Capital).

AZARADOS!

(QUE MÊDO, Ô!)

Norberto Wilm Tereza (Santa Cruz do Sul - R. G. Sul) — Ermes Albarelli (Piracicaba - São Paulo) — Antonio Carlos Perondi (Jaú - São Paulo).

Não desanime! Envie outra Piada!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do riso

CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

Diz um bêbedo para uma senhora muito feia.

— Puxa, mas a senhora é feia, hein?!

— E você é um grandissíssimo beberrão!!

— É, más acontece que (hic!) amanhã estarei bom...

MARIA ÂNGELA G. MORETSOHN (Viçosa - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

Um guarda novato prende um ladrão, já bem escolado. No caminho o malandro deixa cair o chapéu e...

— Espere aí, seu guarda, que eu vô apanhá meu chapéu.

— Tá pensando que eu sô otario, seu malandrão? Tu tá querendo fugi. Pode deixá que eu mêmo vô apanhá o chapéu...

JORGE ALBERTO BARCELOS CARNEIRO (Pôrto Alegre - R. G. do Sul).

AH! AH! AH!

Pai: O que, ora vejam só! Meu filho agora é maior do que eu! Contente, filho?

Filho: Sim, papai, agora é o senhor que passa a usar as minhas calças velhas...

MARIA DE LOURDES DE CASTRO DIAS (São Borja - R. G. do Sul).

AH! AH! AH!

Num consultório médico, entra um cliente apressadíssimo, sem mesmo esperar ordem. O médico estranha a invasão e diz:

— O senhor não sabe que eu só atendo até às 18 horas?

— Eu sei, mas o cachorro louco que me mordeu não sabia...

NELSON PRAMKE (Cruz Alta - Rio G. do Sul).

— Papai, a professôra hoje me deu um prêmio!

— Por que, meu filho?

— Porque eu disse que o camelo tem três pernas.

— Mas o camelo tem QUATRO pernas, meu filho!

— Pois é, mas acontece que eu disse que tinha três, né, mas os outros disseram que tinha DUAS. Porisso eu ganhei...

MARCOS PORTO GADELHA (Distrito Federal ou Estado do Rio? Seria interessante, Marcos, você mandar seu enderêço inteiro. Combinado?)

AH! AH! AH!

A espôsa do Arqueólogo para u'a amiga:

— Um arqueólogo é o melhor marido!

— Por que?

— Porque quanto mais velha é a espôsa, mais êle se interessa por ela...

CLOVIS PINTO (Iha Erechim - Rio Grande do Sul).

AH! AH! AH!

— Eu tenho dez anos e você?

— Não posso contar agora; estou com as mãos ocupadas com êstes sorvetes...

A. G. PEREIRA (Ponta Grossa - Paraná).

AH! AH! AH!

— Está vendo aquêle sujeito lá? E' muito desconfiado, sabe?

— Não diga.

— Pois é. Tão desconfiado que quando a gente lhe aperta a mão, êle conta os dedos antes de se despedir...

RICARDO DE ALBUQUERQUE (Distrito Federal - Rio de Janeiro).

AH! AH! AH!

— Uma esmolinha para minha pobre tia que não se pode mexer!

— E por que não se pode mexer? E' aleijada?

— Não senhora, ela está morta.

CARLOS BRAGA MELO (Uberaba-Minas Gerais).

AH! AH! AH!

Professor: Qual é a melhor época para colher laranjas?

Aluno: Quando o dono sai e leva o cachorro.

ROLANDO BONACCORSI (D. F.-Rio de Janeiro).

Um louco chora copiosamente e um outro louco lhe pergunta a causa.

— Choro porque os meus parentes estão todos mortos e eu fiquei sòzinho neste mundo! Imagine só eu se morrer também ficarei sem ninguém!...

ANTONIO LUIZ FRANÇA (São Paulo-Capital).

AH! AH! AH!

O ascensorista do hospital espera em vão que o cavalheiro lhe indique o andar a que se dirige. Por fim impacienta-se e pergunta:

— Qual é o seu?

— E' menino...

O ascensorista leva o homem ao sétimo andar: maternidade!

MIRIAM HELCY RUFINO (S. Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

Um homem entra num banco e pergunta em voz alta:

— Quem perdeu um maço de notas presas com um elástico?

Várias vozes respondem, ansiosas:

— Eu!

— Eu!

— Eu!

— Muito bem, pessoal, está aqui o elástico...

FABIO MARIO DIAS BRAGA (Bagé-Rio Grande do Sul).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AMADEU, o Moderno Romeu

Por WALT DISNEY

ESTA NOITE VOCÊ NÃO SAI, AMADEU!

NÃO OUVIU? P'RA DENTRO!

ÊSSE PATETA E' DE MORTE... MAS SAIREI. E' SÓ TELEFONAR.

PRONTO?

PÁSSAROS EMBALSAMADOS

VOCÊ SERÁ MEU "DOUBLE".

SE VOCÊ PODE LER? CLARO! E' O QUE EU VOU FAZER.

POR QUE ESTÁ TÃO CALADO? ESTÁ ABORRECIDO COMIGO?

OBÁ! VOCÊ ESTÁ UM XUXU! VAMOS JÁ PRO CONCÊRTO.

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LOBINHO E O LOBÃO em O CASO DO FOTÓGRAFO

Por WALT DISNEY

TENHO FOTOS DE TODOS OS MEUS AMIGUINHOS, MENOS DOS TRÊS PORQUINHOS.

E QUE ESPERAM ÊLES PARA DAR-LHE UM RETRATO?

QUE PASSE PELO POVOADO O FOTÓGRAFO AMBULANTE.

AO QUE PARECE, ÊLE VIRÁ HOJE.

AAH...

POIS EU VOU RECEBER ÊSSE FOTÓGRAFO ANTES QUE ALGUÉM O FAÇA. HE, HE, HE!

CHI! AGORA RECORDO QUE TENHO UMA REUNIÃO IMPORTANTE.

AH, PAPAI BEM QUE PODIA DEIXAR-SE RETRATAR! GOSTARIA DE TER UMA FOTO SUA...

LIMPAREI BEM A CASA P'RA CONVIDAR O FOTÓGRAFO A VIR AQUI.

MAS, SE PAPAI DEMORAR MUITO P'RA VOLTAR, NÃO O VERÁ.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS, O LOBÃO ESTÁ JUSTAMENTE À ESPERA DO TAL FOTÓGRAFO.

DE MODO QUE OS PORQUINHOS AGUARDAM O RETRATISTA, HEIN?...

ONDE ELI PODERIA ARRANJAR UM DISFARCE DE FOTÓGRAFO? AH! AÍ VEM O TAL! SERÁ QUE VAI SER DURO ASSALTÁ-LO?

ATÉ QUE ENFIM... VEJAM QUEM É: O PATETA.

QUA'! ÊSSE ESTÁ NO PAPO!

A ARMADILHA ESTÁ PRONTA. ESPEREMOS POR ÊLE.

AH! DEVE SER O FOTÓGRAFO!

ANTES DE ABRIR, VOU CERTIFICAR-ME.

BOA TARDE. TEM ALGUÉM EM CASA?

É' O FOTÓGRAFO, SIM, MAS NÃO CUSTA A GENTE SER PREVIDENTE...

...SOBRETUDO SABENDO QUE O LÔBO MAU RONDA SEMPRE POR AQUI.

EI!

ZUUP

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TENHO QUE AGIR RÁPIDO, ANTES QUE OS PORQUINHOS ABRAM A PORTA!

AGORA, E' SÓ PÔR O DISFARCE...

FAÇA O FAVOR DE ENTRAR, SENHOR FOTÓGRAFO!

DESCULPE-NOS TÊ-LO FEITO ESPERAR MAS QUERÍAMOS TER CERTEZA DE QUE O SENHOR NÃO ERA O LÔBO MAU...

AAH!

TIRE-NOS UM RETRATO EM GRUPO...

MAS O SR. PODE DIZER-NOS COMO FICAMOS MELHOR...

SMAQ! IUM, IUM!

NO ESPÊTO!

O LÔBO MAU!

APOSTO QUE O FOTÓGRAFO ESTA' P'RA CHEGAR.

OH! QUE BERREIRO E' ÊSSE NA CASA DOS TRÊS PORQUINHOS?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PUXA! ALGUÉM ARMOU UMA ARMADILHA AQUI!

É' DO TIPO QUE EU JÁ' CONHECIA. MAS...

BOM DIA! DESCULPE O MAU JEITO!

OH! É O FOTÓGRAFO QUE ESPERÁVAMOS!

AINDA BEM QUE PAPAI ME ENSINOU COMO AGIR NESTES CASOS...

CORTAREI A CORDA PARA APANHAR O MALANDRO QUE ESTÁ AÍ DENTRO!

DOIS JÁ' FISGUEI! SÓ FALTA VOCÊ!

AHÁ'! APANHEI-TE, CAVAQUINHO, DIGO, PORQUINHO!

PARECE QUE ALGUÉM VAI SAIR! DEVE SER O ASSALTANTE!

"HOJE É' DIA DE PESCARIA..."

PAPAI!

ZUP

(CONTINUA)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD

POR WALT DISNEY

Z-Z-Z-...

BAM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

BARTOLO,

O GATINHO DE BOTAS

Por WALT DISNEY

BARTOLO FUGIU DE CASA PARA SE TORNAR BANDOLEIRO E ACABA ENCONTRANDO UM DE VERDADE. SUA MÃE ESTÁ AFLITA E...

ONDE SE TERÁ METIDO? ELE NÃO COSTUMA PASSAR DAQUI...

CONTANTO QUE NÃO LHE TENHA ACONTECIDO NADA!...

EI, VOCÊ! ACORDE, QUE JÁ É BEM TARDE!

UAAU...

QUE? ESTÁ NA HORA DE ROUBAR? VAMOS LÁ!

VOCÊ DISSE QUE PODIA TRAZER-ME OURO, NÃO? POIS PODE IR BUSCÁ-LO.

ÓTIMO! É PRA JÁ!

E BARTOLO VAI DESTEMIDAMENTE NOITE A DENTRO

PRIMEIRO IREI ATÉ CASA.

HOJE JÁ TRABALHAMOS MUITO, REX.

ENTRANDO POR AQUI MAMÃE NÃO ME VERÁ.

"MICKEY x CAPITÃO PLIM" é a super-aventura completa do "Mickey" dêste mês!!!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

IAAU! "TÔ" COM UM SONO LOUCO! VOU DORMIR EM CASA!

E, PELA MANHÃ SEGUINTE, BARTOLO ACORDA CEDINHO...

VOU ANTES QUE MAMÃE ME VEJA.

BARTOLO LEMBRA-SE ENTÃO DE QUE PROMETEU LEVAR OURO AO BANDOLEIRO. VAI ATÉ A COZINHA E...

PRONTO! ESTAS CHEGARÃO PARA CONTENTÁ-LO.

BOLACHAS MEDALHÃO DE OURO Deliciosas

"AZULEMOS" ANTES QUE A MAMÃE APAREÇA!

ALEGRE-SE! TRAGO-LHE UNS "MEDALHÕES DE OURO"!

ESPLÊNDIDO? DEIXE-ME VER?

?

MAS... QUE É ISTO? SÃO BOLACHAS?!

COMO SE ATREVE A FAZER-ME DE BOBO?

MAS ELAS CHAMAM-SE ASSIM! É TODO O OURO QUE PUDE ENCONTRAR, ORA!

!

MICKEY x PLIM! MICKEY x PLIM! MICKEY x PLIM! MICKEY x PLIM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

FAZENDO-ME DE TROUXA, HEIN? VAI VER JÁ UMA COISA!

?

O QUE ME INTERESSA SÃO MOEDAS DE OURO, E VOCÊ VAI ME TRAZÊ-LAS DE ALGUM LUGAR.

AH! EU SEI DE UMA CHALEIRA QUE ESTÁ CHEIA DESSAS MOEDAS.

AGORA PARECE QUE VOCÊ ESTÁ ME ENTENDENDO!

VAI BUSCÁ-LAS E NÃO VOLTE SEM ELAS.

MAS ASSIM QUE BARTOLO ESTÁ PRA SAIR, OUVE-SE LÁ FORA UMA CLARINADA.

ESPERE! SÃO OS GUARDAS DO REI QUE ME PROCURAM!

EEEI!

CALE-SE, QUE PODERÃO OUVIR! ENTRE JÁ!

TRANCAREI A PORTA ANTES QUE ÊLES CHEGUEM.

(CONTINUA NO PRÓXIMO Nº)

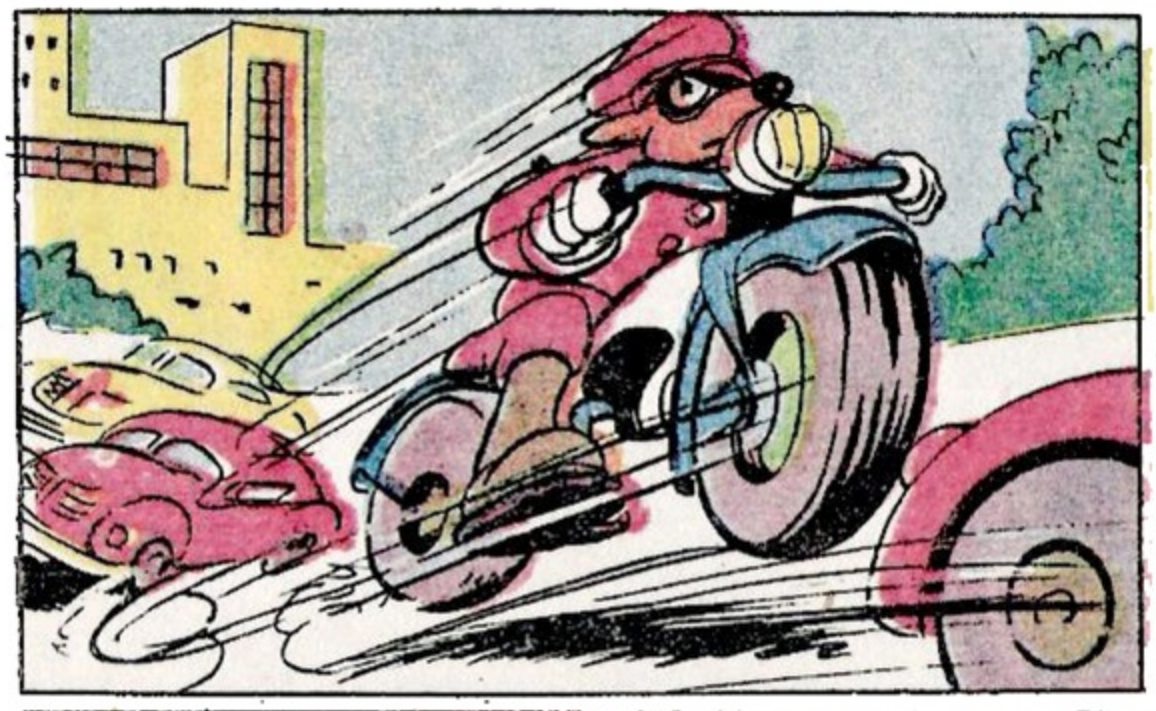
"MICKEY x CAPITÃO PLIM" é a super-aventura completa do "Mickey" dêste mês!!!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O tesouro do FARAÓ

Por WALT DISNEY

(CONT. DA PÁG. 8)



Copyright 1953 Walt Disney Productions

OS DOIS ESPERTALHÕES ESCONDERAM A MÚMIA E DONALD PASSA MAIS UMA VEZ POR "ERRADO."

VOCÊ SÓ ME DÁ DESGÔSTO!

AJUDEM SEU TIO A RECUPERAR O SARCÓFAGO, SE NÃO QUEREM QUE EU APODREÇA NO XADREZ!

VAMOS EMBORA!

AINDA BEM QUE ESCONDEMOS O SARCÓFAGO NESTE BAÚ ESPECIAL...

OH!

OUVIU, TIO?

SIM, IREMOS TAMBÉM NESTE NAVIO.

VAMOS COMPRAR PASSAGENS.

COMPANHIA DE NAVEGAÇÃO LITA MAR

QUATRO PASSAGEIROS PARA O "CONTE LASAGNA"!

LAMENTO, SENHOR, MAS NÃO HÁ MAIS PASSAGENS.

COM MIL TROVÕES! MAS PEGAREMOS ÊSSE NAVIO DE QUALQUER JEITO!

"DONALD NA ÁFRICA" é o maior sucesso do ano! Leia no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ATENÇÃO, RAPAZES!

AH!

OH!

E' AGORA!

EEH! QUE E' ISSO?

E' CHOURIÇO!

BEM... PARA BORDO!

LOGO DEPOIS RETIRAM A PRANCHA...

... E O "CONTE LASAGNA" PARTE.

PRONTO! PODEM SAIR!

JÁ' EM ALTO MAR...

HA,HA! COMO ENGANAMOS A "DONA FELÍCIA"!

QUANDO CHEGARMOS A ALEXANDRIA, PRECISAREMOS ALUGAR UM GUIA.

Atenção! Atenção! Aí vem "MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM"!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E IREMOS IMEDIATAMENTE ÀS PIRÂMIDES.

ENQUANTO ISSO, DONALD FAZ-SE PASSAR POR TRIPULANTE.

VÁ LIMPAR A COBERTA.

SIM, SENHOR!

NÃO SAIAM ATÉ QUE EU VOLTE.

METO-ME EM CADA UMA!...

LÁ ESTÃO ÊLES! VOU VER O QUE DIZEM.

NESSA PIRÂMIDE HÁ TESOUROS FABULOSOS...

LOGO SOA A SINETA DO ALMÔÇO...

VAMOS, QUE O AR MARINHO ABRIU-ME O APETITE!

APROVEITAREI PARA REVISTAR O CAMAROTE DO JOÃO.

É' AQUI!

NINGUÉM OLHA... AGORA!

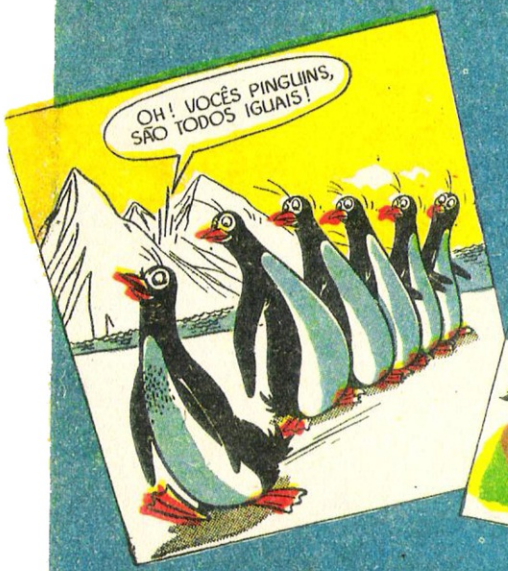
-CONTINUA-

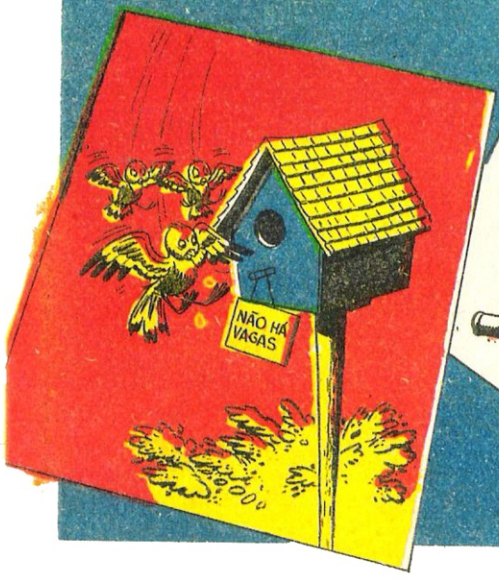
10

"MICKEY x CAPITÃO PLIM" é a super-aventura completa do "Mickey" dêste mês!!!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY





Impr. S.A.I.B. — São Paulo